

CULTURA CLÁSICA 2º ESO, CURSO 2025-2026

Criterios de calificación

Instrumentos de evaluación

1. De observación sistemática de las actividades en el aula mediante el diario del profesor u otros registros como registro anecdótico, escala de actitudes, guía de observación que evaluarán las preguntas orales y actividades realizadas en clase para determinar el grado de asimilación de conceptos y las técnicas de trabajo estudiadas, además para constatar el hábito de trabajo y atención prestada en el aula. Además, se valorará tanto la actitud (atención, interés, participación, puntualidad, asistencia y respeto hacia el profesor y los compañeros) y el trabajo diario en clase como en casa (ejercicios que se manden).
2. De análisis del desempeño del alumnado mediante el cuaderno del alumnado y los trabajos de investigación y de lectura.
3. De rendimiento que incluirán pruebas escritas objetivas (respuestas cerradas) y semiobjetivas (respuestas abiertas) y pruebas orales (presentación) sobre los contenidos de la materia o sobre las lecturas propuestas para este curso académico.

Se realizarán al menos dos pruebas escritas en cada evaluación de carácter teórico o práctico sobre los contenidos explicados en clase. Asimismo, se hará una prueba oral por trimestre: en ellas el alumnado expondrá un trabajo de investigación (individual o grupo) sobre aspectos concretos de ampliación o refuerzo relacionados con los contenidos de la materia haciendo uso de las TICs.

Todas las pruebas y trabajos deberán realizarse o entregarse en las fechas y plazos acordados. En caso de ausencia debidamente justificada, las pruebas se realizarán en el mismo día de su incorporación a clase o, de manera excepcional, en la fecha que se determine para ello.

Competencia específica	Criterios de calificación	Instrumentos de calificación
1. Conocer los aspectos materiales e inmateriales de las civilizaciones griega y latina, investigando en fuentes diversas, para comprender y explicar su pervivencia e influencia en las sociedades actuales	10%	Trabajo escrito y exposición oral
2. Valorar el papel de la civilización clásica grecolatina en la conformación de la identidad europea y occidental, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para comprender y analizar el presente de forma crítica.	40%	- Prueba escrita - Cuaderno del alumno - Diario de clase del profesor
3. Identificar étimos griegos en la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado y conocer los aspectos básicos de la evolución del latín al castellano y otras lenguas y la integración en ellas de helenismos, latinismos y aforismos, comparando los resultados entre sí, para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	20%	- Prueba escrita - Cuaderno del alumno - Diario de clase del profesor
4. Leer traducciones adecuadas de textos griegos y latinos que ilustren los aspectos esenciales de Cultura Clásica, comprendiendo su estructura y contenido, y extrayendo la información más relevante contenida en ellos, para identificar su carácter humanístico y verificar su pervivencia.	10%	Trabajo o prueba escrita de lectura
5. Conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico griego y romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración de épocas posteriores y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, y garantizar su sostenibilidad	20%	- Prueba escrita - Cuaderno del alumno - Diario de clase del profesor

<i>Criterios de evaluación de cada competencia</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>
1.1 Obtener datos, bajo supervisión docente, sobre los aspectos más destacables de la civilización grecolatina, cuya vigencia e influencia en nuestro entorno puedan observarse fácilmente, utilizando fuentes diversas y adecuadas.	3%	<i>Trabajo de investigación Prueba oral</i>
1.2 Realizar pequeñas monografías sobre la pervivencia de la Civilización Clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, con respeto a la propiedad intelectual.	3,5%	<i>Trabajo de investigación Prueba oral</i>
1.3 Exponer al resto del alumnado, el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada, facilitando el intercambio de información y promoviendo el debate a partir de los contenidos adquiridos.	3,5%	<i>Prueba oral</i>
2.1 Reconocer el origen común indoeuropeo de la mayor parte de lenguas de Europa y, en especial, del latín, como lengua madre de las lenguas romances; conocer la nómina y ubicación geográfica de las principales lenguas romances, con especial atención a las de la Península Ibérica, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea y reconociendo la importancia del latín y del griego en la configuración de las lenguas modernas.	5%	<i>Diario del profesor Cuaderno del alumno Prueba escrita</i>
2.2 Analizar los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos.	10%	<i>Diario del profesor Cuaderno del alumno Prueba escrita</i>
2.3 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes, reflexionando sobre su validez y pervivencia, y comparándolos de manera crítica con los de las sociedades actuales.	12,5%	<i>Diario del profesor Cuaderno del alumno Prueba escrita</i>
2.4 Conocer las principales fases de la historia de Grecia y Roma, y ubicarlas temporalmente, reconociéndolas como decisivas en la conformación territorial, política y cultural de España y Europa.	12,5%	<i>Diario del profesor Cuaderno del alumno Prueba escrita</i>
3.1 Identificar y valorar las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado.	5%	<i>Diario del profesor Cuaderno del alumno Prueba escrita</i>
3.2 Conocer y aplicar las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana.	5%	<i>Diario del profesor Cuaderno del alumno Prueba escrita</i>
3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos.	5%	<i>Diario del profesor Cuaderno del alumno Prueba escrita</i>
3.4 Mejorar la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales.	5%	<i>Diario del profesor Cuaderno del alumno Prueba escrita</i>
4.1 Leer de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido.	4%	<i>Trabajo escrito o prueba escrita de lectura.</i>

4.2 Contextualizar textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura.	3%	<i>Trabajo escrito o prueba escrita de lectura.</i>
4.3 Valorar las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual.	3%	<i>Trabajo escrito o prueba escrita de lectura.</i>
5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos (teatros, anfiteatros, circos, templos, villas, acueductos y otros), describiendo su estructura, función y características.	10%	<i>Diario del profesor Cuaderno del alumno Prueba escrita</i>
5.2 Conocer e identificar las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos adquiridos.	5%	<i>Diario del profesor Cuaderno del alumno Prueba escrita</i>
5.3 Conocer los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina y su evolución, así como el proceso de conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos como parte del patrimonio cultural.	2,5%	<i>Diario del profesor Cuaderno del alumno Prueba escrita</i>
5.4 Entrar en contacto con los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico, conocerlos y utilizarlos, valorando la vitalidad y actualidad de las Humanidades Clásicas en los medios de comunicación y en internet.	2,5%	<i>Diario del profesor Cuaderno del alumno Prueba escrita</i>

Ponderación:

Criterios evaluados en las pruebas escritas sobre los contenidos de la materia.	60%
Criterios evaluados en las pruebas orales (presentaciones).	10%
Criterios evaluados en las pruebas o actividades de lectura.	10%
Criterios evaluados en trabajos realizados tanto en clase como en casa (cuaderno del alumno y diario de clase del profesor)	20%

Criterios de corrección

En las pruebas escritas y trabajos escritos:

- Cada pregunta formulada llevará indicado su peso en el total de la calificación de cada prueba escrita o trabajo.
- Copiar en las pruebas escritas o plagiar los trabajos propuestos conllevará la calificación de *CERO* en todos los criterios evaluados.
- Copiar en la prueba de recuperación del tercer trimestre supone el suspenso inmediato de la asignatura.
- La ortografía se valorará según los siguientes criterios:
 - Por cada falta de ortografía se podrá restar 0'1 puntos (máximo 1 punto).

Los trabajos escritos sólo se recogerán para su calificación dentro del plazo establecido para ello.

En el cuaderno del alumno:

- Se valorará que esté completo, corregido (con otro color), ordenado, bien presentado, la originalidad y la correcta ortografía.
- El cuaderno deberá incluir las fotocopias entregadas por el profesor a lo largo del trimestre.

El cuaderno sólo se recogerá para su calificación en la fecha establecida para ello. En el caso de ausencia ese día por causa justificada, se recogerá el mismo día de su incorporación a clase.

En el diario del profesor:

- Las faltas sin justificar penalizarán sobre el total de la nota obtenida en este apartado. Dentro del contexto de la participación y el interés, se valorará la calidad de las aportaciones de los alumnos, tanto en las respuestas que den a las preguntas que se hagan como en las dudas que planteen.

Dado que una cantidad elevada de faltas de asistencia sin justificar impide evaluar correctamente los criterios mediante este instrumento, dichas faltas podrán suponer la pérdida de la calificación total de este apartado.

En las exposiciones orales:

- En caso de que algún alumno falte a una exposición oral por causa justificada, sólo se realizará en otra fecha y calificará si se justifica adecuadamente.

Recuperación

Los alumnos que obtengan una calificación menor que 5 en algún trimestre deberán recuperar aquellas competencias específicas que no hayan logrado superar mediante los siguientes instrumentos:

- Competencia específica 1: trabajo escrito y/o exposición oral.
- Competencias específicas 2, 3 y 5: prueba escrita.
- Competencia específica 4: trabajo de lectura o prueba escrita.

Para ello se realizarán pruebas de recuperación al principio de los trimestres 2º y 3º. Asimismo, se hará otra prueba de recuperación al final de la 3ª evaluación para recuperar las competencias no superadas a lo largo del curso académico.

En el caso de que superen dichas pruebas o trabajos, se calificará la competencia específica correspondiente con un 5 para calcular la nota total del trimestre. En caso contrario se utilizará la calificación más alta (del trimestre o de la recuperación) para ello.

Evaluación final

La calificación final del alumno se obtendrá haciendo **la media de las calificaciones de las tres evaluaciones**, tomando para ello la nota numérica del alumno por evaluación, incluidos los decimales, tal como consta en el libro de anotaciones del profesor. Esto reflejará el resultado de los criterios de evaluación, ya que en cada trimestre se habrán evaluado indicadores de logro correspondientes a cada criterio.

Para superar la asignatura será necesario obtener una media de 5 entre los tres trimestres.