

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. BACHILLERATO. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

INSTRUMENTOS

Los procedimientos generales de evaluación se basarán en la observación de la actividad desarrollada por el alumno, el seguimiento y corrección de las actividades propuestas en el desarrollo de los contenidos, en la valoración de pruebas puntuales de comprobación de conocimientos y en la realización de pruebas especialmente encaminadas a diagnosticar el grado de consecución de determinados objetivos.

Por ello, la adquisición de estos conocimientos debe manifestarse en la realización de pruebas, actividades, trabajos... de diferente índole, y que serán objeto de valoración por parte del profesorado como instrumentos para elaborar la calificación de cada alumno:

1. Realización de pruebas específicas objetivas, sobre los aspectos trabajados en clase y constitutivos del currículo.
2. Intervenciones orales, respetando las normas que rigen los géneros de comunicación oral: exposición, debate, tertulia...
3. Actividades de análisis de textos, de diferente tipología, incluido el comentario literario
4. Elaboración de trabajos de expresión oral y escrita: de intención literaria, de reflexión y argumentación, con un especial énfasis en la iniciación de los alumnos hacia el trabajo de investigación, con la elaboración de estudios y proyectos donde se integren informaciones obtenidas a partir de distintas fuentes y en soportes diferentes. Asimismo, se potenciará el trabajo de grupo, favoreciendo que la comunicación entre iguales constituya una fuente de enriquecimiento personal.
5. Observación directa de la evolución personal y académica del alumno

PONDERACIÓN

En 1º de Bachillerato, el sistema de calificación de los alumnos se centrará en tres apartados diferenciados:

- 1.- Pruebas de rendimiento sobre los conocimientos adquiridos, donde se recojan aspectos tanto de la Reflexión sobre la Lengua como de la Educación Literaria y el Comentario de texto. Las pruebas escritas supondrán el 70% de la nota de la evaluación y se calificarán con hasta 10 puntos.
- 2.- Actividades y pruebas relacionadas con obras obligatorias de lectura contempladas en el currículo, valoradas con un 15% de la nota
- 3.- Hábito de trabajo: Actividades orales y escritas realizadas dentro y fuera del aula: comentarios, creación de textos, itinerario de lectura personal y otras actividades relacionadas con el contenido curricular. Ello supondrá el 15% de la nota.

En 2º de Bachillerato, el sistema de calificación se centrará en tres notas obtenidas a partir de:

- 1.- Pruebas sobre los conocimientos adquiridos, de carácter similar a las pruebas de acceso a la universidad. Supondrán el 80% de la nota de la evaluación.
- 2.- Actividades y pruebas relacionadas con obras obligatorias de lectura contempladas en el currículo, valoradas con un 10% de la nota.
- 3.- Hábito de trabajo: Actividades orales y escritas realizadas dentro y fuera del aula: comentarios, creación de textos, práctica de análisis sintáctico y morfológico... Ello supondrá el 10% de la nota.

OTROS ASPECTOS DE LA CALIFICACIÓN

En todas las actividades que el alumno presente, se valorarán los siguientes aspectos referidos a la expresión escrita:

Se restará 0,25 puntos por cada falta de ortografía. Así mismo, se restará 0,10 puntos por cada acento, desde el primer error que se cometa. Se penalizará una sola vez la repetición de una misma falta de ortografía o acentuación, pero se penalizarán individualmente las faltas de ortografía o acentuación en palabras distintas, aunque sean del mismo tipo. Estas penalizaciones podrán llegar hasta un máximo de dos puntos.

En cuanto a la expresión escrita, se deberán realizar construcciones sintácticas adecuadas con un léxico variado y apropiado y con una progresión temática lógica. Por mala redacción: inadecuación del léxico, pobreza léxica o frases mal elaboradas, se restará hasta un punto. La escritura deberá ser correcta y legible y la presentación de trabajos y demás documentos escritos, adecuada. La escritura ilegible o mala presentación, supondrá la repetición o suspenso de la prueba o trabajo.

Todas las pruebas (exámenes, trabajos, actividades...) deberán ser originales y siempre elaboradas siguiendo las pautas que indique el profesor. Copiarlas o plagiarlas supondrá obtener una calificación de cero y el alumno no tendrá derecho a repetirlas. Además, ante la estrategia de los alumnos de engañar al profesor en la realización de cualquier prueba, se invalidará dicho ejercicio calificándolo con un cero, lo que supondrá un suspenso en la evaluación, y solo podrá ser recuperado en la convocatoria final o extraordinaria. La no presentación de trabajos o la negativa a participar y realizar las actividades propuestas en clase supondrá un cero en el bloque.

En cuanto a la falta de asistencia de los alumnos a las pruebas fijadas para la evaluación, el profesor atenderá a las siguientes circunstancias:

- Si la falta es debidamente justificada de forma satisfactoria (por enfermedad o causa de fuerza mayor) el alumno realizará la prueba el día de su incorporación al centro
- Si la falta no se justifica o se justifica de forma indebida o no satisfactoria (sin aportar documento oficial, si solo ha faltado al examen y no al resto de las clases, si se dan explicaciones vagas e imprecisas...), la prueba se considerará suspenso con cero y podrá recuperarse en la evaluación final

En lo referente a la evaluación de las lecturas obligatorias y del itinerario lector individual, si un alumno no realiza dichos controles, no presenta los trabajos solicitados por el profesor, o bien los elabora sin ajustarse a las pautas marcadas, la evaluación de este punto quedará pendiente para la convocatoria extraordinaria.

RECUPERACIÓN

Las actividades de recuperación irán destinadas a los alumnos que no alcancen las competencias y conocimientos en cada evaluación. De forma general, y siempre adaptando el procedimiento a las necesidades del grupo, se realizarán pruebas de recuperación después de cada evaluación. Cada profesor informará a sus alumnos del sistema elegido (pruebas, trabajos, actividades, clases invertidas...) según los aspectos que se deban recuperar.

La convocatoria extraordinaria consistirá en una prueba única sobre la materia impartida, se diseñará de forma que contenga preguntas de todos los aspectos que engloba la materia (Educación literaria, comprensión y comentario de texto, expresión adecuada, coherente y cohesionada, análisis sintáctico y morfológico...) y será requisito imprescindible aprobar cada uno de esos bloques para superar el área.

Como se ha señalado antes, en el caso de que un alumno no haya entregado los trabajos de lectura o superado las pruebas correspondientes a dichas obras, deberá presentarlos o realizarlas junto a la prueba extraordinaria.

CALIFICACIÓN FINAL

En la etapa de Bachillerato, la nota final se elaborará de la siguiente forma:

Para los alumnos que hayan superado las tres evaluaciones, se aplicará el siguiente porcentaje: la 1ª evaluación constituirá el 30%; la 2ª evaluación, el 30% y la 3ª evaluación, el 40% de la nota final de curso.

Para alumnos que suspenden una evaluación, se considerará aprobado si la suma del porcentaje anterior es superior a cinco. Si no lo supera, deberá recuperar la evaluación suspensa en una prueba final.

Los alumnos que suspenden dos evaluaciones deberán presentarse a una prueba final. A continuación, se sustituirá la nota suspensa por la obtenida en la prueba final y se aplicará el porcentaje establecido para los alumnos aprobados (30% + 30% + 40%).

Los alumnos que han suspendido todas las evaluaciones recibirán la nota obtenida en la prueba final.

Aquellos alumnos que no hayan superado la materia por este método, deberán presentarse a la convocatoria extraordinaria.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º BACHILLERATO

<i>Crterios de evaluaci3n</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Instrumento de evaluaci3n</i>
1.1 Reconocer y valorar las lenguas de Espa1a y las variedades dialectales del espa1ol, con especial atenci3n a las de Castilla y Le3n, a partir de la explicaci3n de su desarrollo hist3rico y sociolingüístico y de la situaci3n actual, contrastando de manera explícita y con la terminología adecuada aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del espa1ol, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	0% (1ª y 2ª ev) 0,5% (3ªev)	<i>Prueba escrita</i> <i>Guía de observaci3n</i>
1.2 Valorar el proceso hist3rico del castellano, apreciando su valor lingüístico, hist3rico y cultural y sus expectativas de futuro. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA1.1, CC1, CC2, CE3, CCEC1)	0% (1ª y 2ª ev) 0,5% (3ªev)	<i>Guía de observaci3n</i> <i>Prueba escrita</i>
1.3 Conocer e identificar las distintas variedades del espa1ol (espaciales, sociales y de registro) valorando la pluralidad como elemento de riqueza cultural. (CCL2, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC1)	0% (1ª y 2ª ev) 0,5% (3ªev)	<i>Prueba escrita</i>
1.4 Propiciar la reflexi3n interlingüística, refutando los estereotipos y prejuicios en la lengua y sus usos. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CC1, CC2, CE3, CCEC1)	0% (1ª y 2ª ev) 0,5% (3ªev)	<i>Prueba oral</i>
1.5 Identificar, cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoraci3n de la riqueza cultural y lingüística, a partir de la exploraci3n y reflexi3n en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas, con especial atenci3n al papel de las redes sociales y los medios de comunicaci3n, y de la investigaci3n sobre los derechos lingüísticos y diversos modelos de convivencia entre lenguas. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CC1, CC2, CE3, CCEC1)	0% (1ª y 2ª ev) 0,5% (3ªev)	<i>Prueba oral</i> <i>Prueba escrita</i>
2.1 Identificar y comprender el sentido global, la estructura, la informaci3n relevante en funci3n de las necesidades comunicativas y la intenci3n del emisor en textos orales y multimodales complejos propios de diferentes ámbitos, analizando la interacci3n entre los diferentes códigos. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1)	2 %	<i>Prueba práctica</i> <i>Prueba escrita</i>
2.2 Apreciar la lengua oral, empleándola de manera eficaz para la comunicaci3n interpersonal, la adquisici3n de nuevos conocimientos, el análisis de la realidad y la resoluci3n de conflictos. (CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM4, CD2, CD3, CPSAA5, CC3, CCEC1)	1 %	<i>Prueba práctica</i> <i>Prueba escrita</i>
2.3 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales relativamente complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1)	2 %	<i>Prueba escrita</i>
3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales con diferente grado de planificaci3n sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social, ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y con fluidez, rigor, coherencia, cohesi3n, correcci3n y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL2, CP2, CD2)	2 %	<i>Prueba escrita</i>
3.2 Consolidar la participaci3n de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) de cierta extensi3n, trabajando en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperaci3n conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, STEM3, CD2, CD3, CC2, CC3, CCEC3.1)	1 %	<i>Registro anecdótico</i> <i>Prueba oral</i>
3.3 Planificar y ejecutar exposiciones orales relacionadas con temas de actualidad, utilizando distintos medios y soportes, mostrando las diversas opiniones que se sostienen y evaluando y respetando otros argumentos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM3, CD2, CD3, CC2, CC3, CCEC3.1)	2 %	<i>Registro anecdótico</i> <i>Prueba oral</i>

4.1 Comprender e Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados y de relativa complejidad, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD3, CPSAA4, CCEC1)	5%	<i>Prueba escrita Prueba Práctica</i>
4.2 Obtener, interpretar y valorar informaciones obtenidas de diferentes tipos y opiniones, utilizando con autonomía y espíritu crítico diversos medios y soportes. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1)	3 %	<i>Prueba escrita</i>
4.3 Valorar la forma y el contenido de textos escritos complejos evaluando su calidad, la fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM3, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1)	2 %	<i>Prueba práctica</i>
5.1 Elaborar textos escritos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal y de redacción y revisión de borradores de manera individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta. (CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CCEC1)	9, % (1ª y 2ª ev) 5% (3ªev)	<i>Prueba escrita Trabajo de investigación</i>
5.2 Incorporar progresivamente procedimientos para enriquecer los textos escritos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y estilísticos, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CCEC1)	2%	<i>Prueba escrita</i>
5.3 Realizar trabajos escritos relacionados con temas de actualidad, utilizando distintos medios y soportes, mostrando diversas opiniones y evaluando y respetando otros argumentos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC2, CCEC1)	1'5% (1ª 2ª ev) 3% (3ªev)	<i>Proyecto</i>
6.1 Consolidar la elaboración de trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma, en diferentes soportes, sobre temas curriculares de interés cultural que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes; calibrar su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC1, CC2, CE1)	2 %	<i>Registro anecdótico Prueba escrita</i>
6.2 Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas fundamentales de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información. (CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC1, CE1)	1%	<i>Prueba práctica</i>
6.3 Valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, en diversos soportes, con autonomía y sentido crítico. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CC1, CE1)	1 %	<i>Registro anecdótico</i>
6.4 Aplicar de manera reflexiva estrategias de autocorrección y autoevaluación fomentando la autorreflexión para progresar en el aprendizaje autónomo. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD2, CC3)	1 %	<i>Registro anecdótico</i>
7.1 Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura universal dejando constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura. (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, CD2, CD3, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1)	5%	<i>Prueba escrita Registro anecdótico</i>
7.2 Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales, con sentido crítico y respetando otras interpretaciones. (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, CD2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2)	2%	<i>Registro anecdótico Prueba escrita</i>
7.3 Realizar trabajos críticos en diferentes soportes sobre la lectura de obras literarias buscando la expresión de diferentes contextos históricos y culturales y como forma de enriquecimiento y disfrute personales. (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, CD2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1)	3 %	<i>Registro anecdótico Prueba práctica</i>

8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras complejas leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética y temática de las obras. (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, STEM2, CD2, CPSAA4, CCEC2, CCEC4.2)	5 %	Prueba escrita
8.2 Consolidar la elaboración y desarrollo de proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, estableciendo vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura española objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas clásicas o contemporáneas, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, STEM2, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC3.1, CCEC4.2)	2%	Prueba escrita
8.3 Crear textos personales o colectivos de complejidad relativa con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes ayudándose de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CP2, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	2%	Registro anecdótico Prueba escrita
8.4 Conocer las características generales de la literatura española desde su origen hasta el Romanticismo, así como los autores y obras relevantes, valorando la aportación de los autores de Castilla y León y utilizando fuentes bibliográficas en distintos soportes para su estudio, así como la técnica del comentario de texto literario. (CCL2, CCL4, CD3, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC4.2)	10%	Prueba escrita
8.5 Utilizar la literatura como forma de adquisición de nuevos conocimientos y como fuente de reflexión, de enriquecimiento personal y de placer, valorando lo que el texto literario tiene de representación e interpretación del mundo. (CCL2, CCL4, CP2, CD3, CC1, CCEC1, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	1 %	Registro anecdótico Prueba escrita
9.1 Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y utilizando la terminología adecuada e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CD4, CPSAA5)	5 %	Registro anecdótico
9.2 Analizar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5, CCEC1)	2%	Prueba escrita
9.3 Redactar y presentar oralmente o por escrito los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas en diferentes soportes. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CD4, CPSAA5)	2%	Trabajo de investigación
9.4 Conocer y analizar los principios fundamentales de la gramática española, identificando las diferentes unidades de la lengua, sus combinaciones sintácticas en oraciones simples y compuestas y, en su caso, la relación entre ellas y su significado. (CCL2, STEM1, STEM2, CD3)	20 %	Prueba escrita
9.5 Aplicar las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas actuales valorando y fomentando su importancia social. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD3, CD4, CC1, CCEC1)	1%	Prueba práctica
10.1 Identificar y desechar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3, CE1)	1 %	Registro anecdótico Prueba escrita
10.2 Fomentar el uso de estrategias y mecanismos para la resolución dialogada y pacífica de los conflictos propiciando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3, CE1)	0,5%	Registro anecdótico
10.3 Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas, evitando los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios. (CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC2, CC3, CE1, CCEC3.1)	1 %	Registro anecdótico

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º BACHILLERATO

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>
1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la de Castilla y León, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las lenguas y los dialectos en manifestaciones orales, escritas y multimodales, diferenciando los rasgos de lengua que responden a la diversidad dialectal de los que se corresponden con sociolectos o registros. (CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CC1, CC2, CCEC1)	0% (1ª y 2ª ev) 1,5% (3ª ev)	<i>Prueba escrita</i> <i>Registro anecdótico</i>
1.2 Cuestionar y desterrar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, atendiendo a la diversidad de normas cultas y estándares que se dan en una misma lengua, así como analizando y valorando la relevancia actual de los medios de comunicación y las redes sociales en los procesos de normalización lingüística y su eficacia como herramienta de resolución de conflictos. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CC1, CC2, CE3, CCEC1)	0% (1ª y 2ª ev) 1% (3ª ev)	<i>Guía de observación</i> <i>Prueba escrita</i>
2.1 Analizar textos orales y multimodales especializados en diferentes registros y pertenecientes a distintos ámbitos y géneros discursivos identificando el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1)	2,5%	<i>Prueba práctica</i>
2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales especializados evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC1)	2,5%	<i>Registro anecdótico</i> <i>Prueba escrita</i>
3.1 Planificar la realización de exposiciones y argumentaciones orales, escritas y multimodales formales extensas en las que se recojan diferentes puntos de vista, sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y hacerlo con fluidez, rigor, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM3, CD3, CC2, CC3, CCEC3.1)	2,5%	<i>Prueba oral</i> <i>Prueba práctica</i>
3.2 Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, STEM3, CD2, CC2, CC3, CCEC3.1)	2,5%	<i>Registro anecdótico</i>
4.1 Analizar textos escritos y multimodales especializados identificando el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura con el fin de construir conocimiento y responder eficazmente a diferentes necesidades comunicativas. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM3, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3)	5 %	<i>Prueba escrita</i> <i>Guía de observación</i>
4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos especializados evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados a partir de la reflexión lingüística, prestando especial atención a la detección y eliminación de cualquier tipo de discriminación. (CCL2, CCL5, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA5, CC3, CCEC1)	5 %	<i>Prueba práctica</i> <i>Prueba escrita</i>
5.1 Planificar la elaboración de textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado en torno a temas curriculares o de interés social y cultural, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, tanto de manera individual como en grupo, desplegando estrategias de colaboración entre iguales o utilizando otros instrumentos de consulta en diferentes soportes. (CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC2)	7,5% (1ª y 2ª ev) 5% (3ª ev)	<i>Prueba escrita</i> <i>Prueba práctica</i>
5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CD2, CPSAA5, CCEC1)	5%	<i>Prueba escrita</i>
6.1 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, con especial atención a la gestión de su almacenamiento y recuperación, así como a la evaluación de su fiabilidad y pertinencia; organizarla e integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual. (CCL1, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CE3)	2,5%	<i>Registro anecdótico</i> <i>Trabajo de investigación</i>

6.2 Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC1, CE1)	2,5%	Prueba práctica
7.1 Leer y analizar en profundidad y de manera autónoma obras relevantes que se relacionen con las propuestas de lectura guiada, incluyendo ensayo literario y obras actuales que establezcan conexiones con la tradición, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura. (CCL2, CCL4, CP2, CD3, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.2)	6 %	Prueba escrita Registro anecdótico
7.2 Participar activamente en el circuito literario y lector en distintos contextos ampliando de este modo las posibilidades de ocio y disfrute. (CCL1, CCL4, CP2, CD2, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1)	1%	Registro anecdótico
7.3 Establecer conexiones entre las obras leídas y diferentes aspectos de la actualidad comparándolas con otras experiencias culturales. (CCL2, CCL4, CD2, CCEC3.2)	1,5%	Registro anecdótico Prueba práctica
7.4 Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales. (CCL1, CCL4, CP2, CD2, CPSAA3.2, CCEC3.1)	1,5%	Prueba escrita Registro anecdótico
8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras literarias leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria y con la actualidad, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras. (CCL1, CCL4, STEM2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC2, CCEC3.1)	15%	Prueba escrita
8.2 Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal en diferentes soportes, estableciendo vínculos argumentados entre las obras de la literatura española o hispanica del último cuarto del siglo XIX y de los siglos XX y XXI objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas de ayer y de hoy, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL2, CCL4, STEM2, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1)	2,5%	Proyecto Prueba escrita Prueba escrita
8.3 Crear textos con intención literaria y conciencia de estilo, a partir del estudio de obras relevantes pertenecientes al patrimonio literario respetando las convenciones de los distintos géneros. (CCL1, CP2, CD2, CPSAA4, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	2,5%	Registro anecdótico Prueba práctica
9.1 Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CCEC1)	5%	Registro anecdótico Prueba práctica
9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico para producir textos propios adecuados que respondan a diversas necesidades comunicativas. (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CCEC1)	20%	Prueba escrita Prueba práctica
9.3 Elaborar y presentar, en diferentes soportes, los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CD4, CPSAA5, CCEC1)	5%	Trabajo de investigación Prueba escrita
10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CE1)	2%	Registro anecdótico
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social, poniendo el conocimiento lingüístico y la práctica comunicativa al servicio de la convivencia democrática. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC3.1)	0,5%	Prueba oral